



Tamburello-Workshop

Grundschräge




dieser Schlag wird mit dem Daumen auf der Höhe des 1. Gelenks aus der Rotation des Unterarmes gespielt

Dum




dieser Schlag wird mit dem Zeigefinger am Fellrand gespielt

Taki




dieser Schlag wird mit dem Ringfinger am Fellrand gespielt

Tek




dieser Schlag wird mit der Daumen- seite aus der Rotation des Unterarmes in der Fellmitte GEGÄMPFT gespielt

Pa




dieser Schlag wird mit den flachen Fingern (ohne Daumen) in der Fellmitte GEGÄMPFT gespielt

Pe




dieser Schlag wird mit dem Handinnenballen (Daumengrundgelenk) nahe am oberen Fellrand gespielt und erzeugt v. A. Schellenklang

Ki




dieser Schlag wird mit den Fingerkuppen nahe am oberen Fellrand gespielt und erzeugt v. A. Schellenklang

Ke



dieser "Schlag" wird von der Instrumentenhand erzeugt durch Schwenken der Trommel vom Körper weg nach aussen

Schi



dieser "Schlag" wird von der Instrumentenhand erzeugt durch Schwenken der Trommel zum Körper hin nach innen

Sche